



FORTALEZA

ANTE LA ADVERSIDAD

— PLAGAS, EPIDEMIAS Y HURACANES —



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
LASARTEO.ES.CULTURA



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES


**EL GRAN MUSEO DEL
MUNDO MAYA
DE MERIDA**

U muuk'il yaktáanta'al núumyaajil

Yik'elo'ob, k'oja'anilo'ob yéetel chak iik'alo'ob

Tu biimbal u k'ajláayil Yucatane', u kajnáalilo'obe' tsoka'an u yaktáantiko'ob jejeláas yaayaj kuxtalil, talam náajalil, yéetel k'oja'anilo'ob ku taalbal ti' yóok'ol kaab, je'el bix k'aak'as yik'elo'ob, k'oja'anilo'ob yéetel chak iik'alo'ob. Ti' tu k'iinil *colonia* tak bejla'e', u kajnáalilo'ob Yucatane' ts'oka'an u kaniko'ob u yaktáanto'ob ba'alo'ob tu yo'olal k'aj óolalo'ob yéetel tuukulo'ob yaanti'ob tu yo'olal le ba'axo'ob ku yúuchula', beey xan yéetel ba'ax tu beetajo'ob utí'al u jóok'olo'ob táanil ti' le yaajbe'enilo'obo', je'el bix chíikbesa'an ti' u k'ajláay báak'pachil le k'iino'obo'.

Leten tune' u Mola'ayil Miatsil yéetel Yíits'atil ti' u Noj jala'achil u Péetlu'umil Yucatán, yéetel u táan óolal u Noj Naajil Maaya Miatsil Jo'e', ku chíikultik u ye'esajil *U muuk'il yaktáanta'al núumyaajil. Yik'elo'ob, k'oja'anilo'ob yéetel chak iik'alo'ob*, ku ye'esik u báak'pachil u k'ajláayil u chíikulil bix binik u k'expajal u yi'ilil yóok'ol kaab, oksajk'ujil, yéetel u yúuchben tuukul kaaj tu yo'olal u tuukul ka'anal na'ato'ob yéetel u xak'al tuukul túumben ba'alo'ob.

Beey tuna', le e'esajila' ku kaxtik u jebik tuukul tu yo'olal bix u xyukatanilo'ob yéetel jyukatanilo'ob úuchilak yéetel bejla'a', ts'oka'an u much'ikubáajo'ob ti'al paaklan bisbajil, áantajil yéetel kuch óolalil ti'al u li'isik u yóolo'ob tu k'iinil yaayaj óolalil. Le je'ela', jump'éel k'am óolal xan ti' u muuk'nalil u kaajil yukatanilo'ob tu yo'olal u jóok'ol táanil.



U yáantajil Santo'ob

Ichil u colonial kaajil yucatanilo'obe' u tuukulil oksajk'ujile' tu k'amaj u yóolil, ts'okole', tu péeksaj tuláakal ba'al yaan u yil yéetel u kuxtalil wíinik yéetel kaajob. Te' súutukila', ma' k'aas u yi'ilil, tu táan yaayajbe'enilo'ob tu taasaj u k'eeexilo'ob le yóok'ol kaaba', jala'achil le súut k'iino'obo' tu ya'alajo'ob ka beeta'ak jejeláas tsolante'il, ti'al ka béeyak u jéets'el núumyajilo'ob, ku k'áatiko'ob ti' Yuumtsilo'ob uti'al u cha'aj óotsilil yéetel uti'al u xu'ulul le loobilo'obo'.

Bey túuno', u yoksajk'ujil ti' kili'ich santo'ob yéetel k'ulche'obe', tu ch'a'aj jump'éel nojbe'en tuukul, tumen tu kanáantaj péetlu'um ti' k'aak'as yik'elo'ob yéetel k'ojá'anilo'ob, likil tun u patbe'enta'al jejeláas múuch'kabil oksaj óolil ti' k'uj p'aatal tak bejla'e'.

Sequía, peste y hambre
Fernando Castro Pacheco, 1974
Mural portable sobre lámina
Salón de la Historia, Palacio de Gobierno de Yucatán



San Juan yéetel Sak'o'ob

Tú k'iinilo'ob le úuchben maayaobo' yanchaj u máansiko'ob u talamilil sak'o'ob. Wa jaytúul ka'anal na'at máako'obe' tu máansik u tuukulo'obe' leti' bin le k'aak'as ik'elo'ob yéetel u súutbalak yóok'ol kaab je'ex ya'axk'iin yéetel chak iik'ale', tu beetaj u xu'ulul maaya kaaj, tu ja'abil 750 ts'oka'an u síijil ki'ichkelem yuum.

Tú k'iinil *coloniae'*, sak'o'obe' layli' jump'éel sajbe'entsil ti'al jaanalbe'enilo'ob yukatanilo'ob. Tu ja'abil 1552e' jump'éel k'aak'as ik'el tu k'askuntaj koolo'ob yéetel k'áaxo'ob u báak'pachil noj kaaj, le je'elo' tu taasaj wi'ijil yéetel u p'aatal mina'an ixi'im. Tu yo'olal le yaayajbe'enila' u kajnáalilo'ob Jo'e' tu ts'áaj u yóol u yéeyiko'ob San Juan Bautista uti'al ka kalanta'ako'ob ti' u jaats' sak'o'ob beytuno', tu yo'olal le kili'icho' tu beetajo'ob jump'éel u k'ujnaj, lela' ka jel utskinta'ab tu ja'abil 1770 ti'al u chúunul jump'éel úuchben kuchte'el tu noj kaajil Jo'.



San Juan Bautista
Miguel Cabrera, S. XVIII
Óleo sobre tela
Retablo mayor de la iglesia parroquial de Tecoh, Yucatán



Representación del dios A, posiblemente caracterizado como una langosta en una escena mitológica.

Imagen tomada de la Vasija 7431, Colección Kerr.
Fundación para el Avance de los Estudios Mesoamericanos Inc.

U xímbalkúunsa' al ko'olebil tu táan k'oja'anilo'ob

Tu ja'abil 1648 jump'éel k'oja'anil ti' yaayaj chokwilil, k'aj óola'an bey "vómito negro" wáaj "xéej k'i'ik" káaj Campeche ba'ale', kex tun óota'ab ma' u páak'ale', séeba'an bin u tsa'ayal tu báak'pach kaajil. Tu káajbale' chéen ku páak'al ti káastelan wíinik yéetel u ch'iibalil, ba'ale', ma' xáanchaj u káajal u tsa'ayal ti' maaya kajnáali'.

Likil u kaxanta'al ts'aak ti'al le k'oja'anilo', jala'acho'obe' tu k'áato'ob ti' u yajk'iino'ob u ch'a' óolal ti'al u bisa'al Jo' u yoochel ko'olebil María ku kalantal ichil u k'ujnajil le kaajo'. Ba'ale' ma' chéen yáaxil u bi'isil u Ko'olebilil Izamal u xímbalt u noj kaajil Jo' tu súutukil yaayajbe'enili' tumen tu k'iinil coloniae' yaanchaj ujeel u súutuk xímbal te' oochela', leten tun ts'áab oojelbtíl leti'e u kili'ichil yéetel u x-aantajil Yucatán.

Retrato de Nuestra Señora de Izamal con el canónigo Francisco de Echano
Anónimo, 1769
Óleo sobre tela
Galería de Arte Sacro de la Arquidiócesis de Yucatán



U kili'ich Cristo de las Ampollas: ts'íkbalil yéetel suuka'anil

Jump'éel yaakunaj óol k'ujil jach suukchaj u beeta'al Yucatán tu k'iinilo'ob coloniae' leti' le tu yo'olal Cristo de las ampollas, káaj u tsikbalta'al ku beeta'al tu kaajil Ichmul. Tu ja'abil 1645e', u wíimbal le cristoo' bisa'ab tu k'ujnajil Jo', tu'ux tun líik'saab jump'éel kúuchil chen uti'al tu yo'olal u chíikul áantaj ku ya'alal u beetmaj.

Tu ts'o'okbaj siglo XVIIe', páak'al k'oja'anil, , ya'axk'iinil yéetel wi'ijile' tsa'ay tuka'atene' ka tun tu beetaj u muk'yaj u kaajnalil u péetlu'umil Yucatán. Tu kaajil Jo'e', páak' u k'oja'anil "chokwilil yéetel xéej k'i'ik'il". Ku tsikbalta'ale', ka ts'o'ok u beeta'al, jump'éel múulxíimbalil yéetel u wíimbal kili'ich Cristo de las Ampollase', luk' u k'oja'anil kaajnáalilo'ob. Bey tuno' u cha'anil tu yo'olal leti'e' káaj tu jejeláas kaajilo'ob yaan ich Yucatán.

El Smo. Cristo de las Ampollas
S. Bolio, 1871
Litografía
Catedral de Mérida.
En 1699 fue jurado como protector de Yucatán
en contra de las epidemias



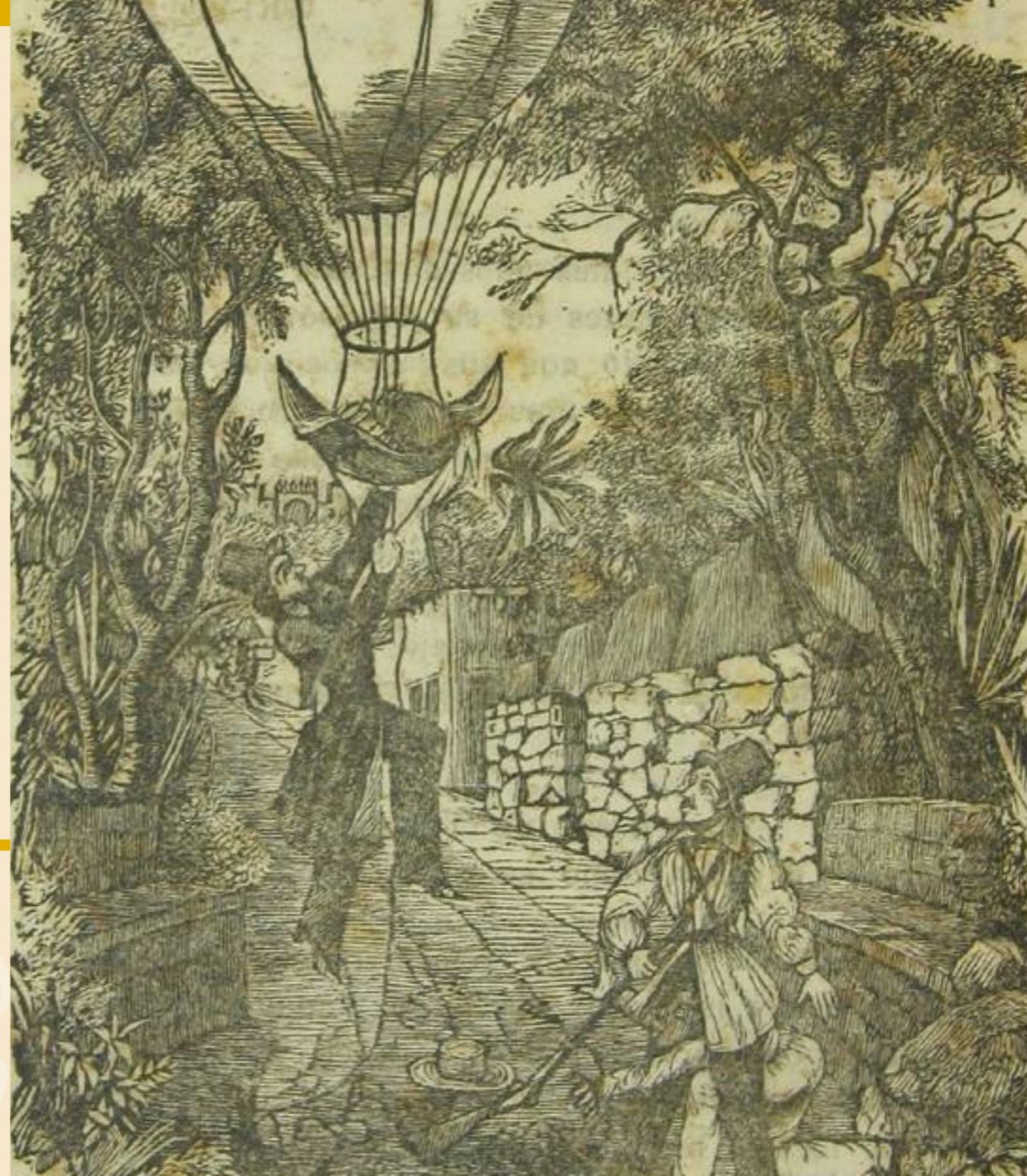
U Yáantajil noj xookil

Ti' u yáax lajump'éelal ja'abil siglo XIXe', Yucatane' ku káajsik u kaajtal beey jáalk'abil péetlu'ume', te' súutk'alak k'iino' ku chíikpajal nojbe'en k'éexpajal yo'olal kaaj yéetel miatsilil. Talamchaj u ja'abilo'ob, le je'ela' tu yóolal u paaklan k'uxtáambalil ti' u tuukulo'ob, almejen chúuntuukul yéetel xan u ma' kéetel kaaje', leti' tun beet, u líik'sikubáaj maayakaaj tu ja'abil 1847.

Yo'olal tun le je'ela', yukatanilo'obe' anchaj u yaktáantiko'ob, t ka'atéen, yaayajbe'enil ti' u toj óolal kaaj beeta'an tumen u ka' páak'al k'oja'anilo'ob, ichil le je'eloba' yaan k'aj óolta'ani' ba'ale' yaan ujeelo'ob mix junteen i'ilik te' péetkaajo'. Wa uts u yáax tuukulil u beeta'al úuchben tsolante'ob yéetel ts'aakankil tuukulo'ob ich u suukbenil maaya yéetel coloniale', ma' xáanlaj u táakpajal túumben tuukulo'ob, ku taalbal ti' u noj xookilo'ob ka'anal na'ato'ob, yaan ba'ax u yil yéetel u k'oja'anil bey xan ba'ax k'a'abet u beeta'al ti'al ma' u tsa'ayal wa u xu'ulsa'al le k'aak'as k'oja'anilo'oba'.

Don Aniceto Incrédulo
Gabriel Cahona "Picheta", 1847
Xilográfía
Fondo Audiovisual-CAIHLY

Grabado satírico publicado en *Don Bulle Bulle*, periódico satírico y de extravagancias redactado por una sociedad de bulliciosos. Mérida, Yucatán, 1847.





Boticario

Gabriel Gahona "Picheta", 1847

Xilografía

Fondo Audiovisual-CAIHLY

Grabado satírico publicado en *Don Bulle Bulle*; periódico satírico y de extravagancias redactado por una sociedad de bulliciosos, Mérida, Yucatán.

Con los nuevos conocimientos médicos y científicos, los esfuerzos realizados por las autoridades y los ciudadanos se encaminaron a erradicar los criaderos del mosquito, que proliferaban en aljibes, pozos, abrevaderos y depósitos de agua, comunes en los hogares yucatecos de entonces.

U k'oj'a'anil Cólera tu péetlu'umil Yucatán

Cólera'e' jump'éel k'oj'a'anil u beetmaj ya'abach loob ti' kaaj úuch káajak, chíikpaj tu noj lu'umilo'ob China, Grecia yéetel India. Tu ja'abil 1833e' chíikpaj tu Petenil Yucatán, tu káasubaj tu tu jáalk'áak'nabil Campeche tu'ux tu séeb t'i'it'besubáaj tak tu kaajil Jo' yéetel tun ti' tuláakal u jejeláas mejen kaajil le péetlu'umo.

Tu yo'olal le túumben ma' k'aj óola'an k'oj'a'anila', jujump'iitile', anchaj u beeta'al kaláambalilo'ob, keetel yéetel ba'ax ku ya'alik ts'aknáalo'ob yéetel ka'anal xookilo'ob ku káajal u táakpajalo'ob ichil u tuukul kajnáalo'ob tu yo'olal kuxtalil, k'oj'a'anil yéetel kímil. Le ja'abo'obo' tu chíikbeso'ob u káajba'al u meyajil nojbe'en ts'aak tu péetlu'umil Yucatán, chúumbesa'ab tumen noj múuch'kabil ts'aknáalo'ob tuyaktáanto'ob u k'oj'a'anil le súut k'iino'obo'.

Un enfermo colérico que "regresó" de la tumba
Eduardo Urzaiz Rodríguez (Claudio Meex), 1943
Dibujo a lápiz



Durante la epidemia de cólera de 1847, fue tal la cantidad de fallecidos que no había tiempo para enterrarlos adecuadamente. Tal fue el caso de "Pancho", quien fue dado por muerto y depositado en una fosa al ras del suelo. Para sorpresa de todos, a la mañana siguiente apareció muy tranquilo, sentado frente a la plaza principal de Mérida.



Retrato idealizado del Dr. Ignacio Vado Lugo
Raúl Alcalá Erosa, 1995
Dibujo con lápices de colores

El Dr. Ignacio Vado Lugo, fundador de la Escuela de Medicina del estado y autor de un *Método curativo contra el cólera morbo sin necesidad de médico ni botica*. El distinguido médico falleció víctima del cólera, combatiendo la epidemia de 1853.

U ts'aakal jump'éel úuchben k'oja'anil yéetel túumben nu'ukulo'ob

U káajbal siglo XIXe', yaayaj chokwilile' tukulta'abe' jump'éel uk'oja'anil sijbe'en tu péetlu'umil, ya'abach ja'abilob tune', tóop' u k'oja'anilil te' péetlu'uma'. keetel yéetel u tuukul ts'aknáalo'obe', ku tukulta'ale' ba'ax beetik u k'oja'antal wí-nikobe'miasmas u k'aaba', le je'ela', tu' bokil ba'ax ku k'astal yéetel u yiik'alil yóok'ol kaab k'aaskunta'an.

Ba'ale' tu ja'abil 1881e' juntúul ts'aknáal cubail Carlos Finlay u k'aaba' tu jo'osaj u tuukulile' juntúul k'oxol beetik utóop'ol le k'aak'as k'oja'anila', culex wáaj aedes aegypti u k'aaba', ku máan u chi' máak ti'al u máansik le k'oja'anila'. Yéetel le tuukula', xu'ulsa'ab k'a'amal úuchben tuukulil ka' chuumbesa'ab noj tuukul ka'anal xookil ti'al u xak'alta'al k'aak'as k'oja'anilo'ob.

Pabellón para enfermos de fiebre amarilla en el Hospital O'Horán
Anónimo, 1906
Impresión sobre papel
Mérida, Yucatán
Fondo Audiovisual-CAIHY



En 1906, en plena etapa de modernización de Mérida, se establecen en el Hospital O'Horán los laboratorios clínicos y bacteriológicos, a cargo del Dr. Harald Seidelin quien, en colaboración con médicos yucatecos realizó los primeros estudios sobre la fiebre amarilla en Yucatán.

METODO
PROFILACTICO Y CURATIVO
—DEL—
COLERA MORBO.
POR EL
Doctor F. Pedrera.

MERIDA DE YUCATAN.

Imprenta de "La Revista de Mérida"
2º Calle de los Hombres, num. 10

1892

Método profiláctico y curativo del Córrea Morbo
Dr. F. Pedrera, 1892
Folleto impreso
Mérida, Yucatán
Fondo Audiovisual-CAIHLY

Fue de suma relevancia el difundir y generar conciencia entre la población sobre la importancia de implementar las normas de higiene y prevención, consideradas como las armas más eficaces para combatir las epidemias.

ESPECIALIDADES

DE LA

IZAMAL CHEMICAL Co.

IZAMAL, YUCATAN, MEXICO.



STEGOMYIA FACIATA (Hembra)



Stegomyia faciata "Hombre"

Bien temidas fueron las "Medidas preventivas contra la fiebre amarilla" en los "Disposiciones que el Ejecutivo circuló a la Junta Superior de Salud Pública y a los Jefes Políticos de los Partidos del Estado, con fecha 18 de Mayo de 1904, a fin de impedir la propagación y contagiación y procurar la extirpación a la mayor brevedad posible de la fiebre amarilla".

El artículo 8º dispone que "Los médicos párrocos cooperan con las autoridades en la campaña contra la fiebre amarilla, deben enseñar a su clientela todas las precauciones conducentes a impedir que los casos multipliquen. Perseguirán y destruirán los mosquitos infectados; .. . harán practicar el aseo y la desinfección, dando aviso de todos estos detalles a la H. Junta de Salud".

Estas prácticas convencionales de que los mejores medios que se emplean nunca sirvió para exterminar por completo todos los mosquitos y desecharon encontrar un específico que neutralizara los efectos de sus picaduras. "La Izamal Chemical Co." logró

varias combinaciones que tienen para el mosquito norteamericano la mejor es la que hemos llamado ANTILOQUINA, la que con toda confianza se puede recomendar al público para combatir los efectos funestos de los picaduras de los mosquitos, neutralizando por completo todo contagio que pudieran causar y haciendo que al mismo tiempo la irritación o incomodidad sea menor.

Como son muchas y variadas las clases de mosquitos que se producen en este país, hemos creído oportuno y de suma utilidad procurar al público el conocimiento que se les deben tener del mosquito que tiene facultad para transmitir la fiebre amarilla y otros enfermedades, y en evitar gastos, hemos hecho para el efecto una perfecta fotografía de la "Stegomyia faciata".

Especialidades de la Izamal Chemical Co.

1903

Folleto impreso

Izamal, Yucatán

Fondo Audiovisual-CAIHLY

A partir de los planteamientos del Dr. Finlay, diversos médicos emprendieron nuevos estudios para combatir y erradicar la fiebre amarilla. En Yucatán, gradualmente, las nuevas teorías fueron haciendo eco entre la comunidad médica y científica.

Jump'éel túumben tsikbalil paaklan bisbaáajil yéetel muuk'an óolalil

Ichil u ts'o'ok lajump'éel ja'abe', xyukatanil yéetel jyukatanilo'obe' ts'oka'an aktáantik nojoch talamilo'ob, ku taalbal ti' sijnáal nojba'alo'ob yóok'ol kaab, tu beetajo'ob u yúuchul k'aak'as loobilo'ob. Te' k'iinoba', le sajbentsilo'ob yaan ka'ach yóok'ol u kaajnáalilo'ob le péetlu'uma' ts'o'ok u bin u yéemej tu yo'olal k'aj óolalilo'ob ts'o'ok u beeta'al tumen ka'anal na'ato'ob yéetel k'aj óolal p'ata'an tumen u ch'i'ibalilo'ob.

Ti' ujeel ba'ale', u chíkpajal túumben k'ojá'anilo'obe', u k'uchul u talamilo'ob sijnáal yóok'ol kaab yéetel xan u bin u k'éexpajall yóok'ol kaabe' ku beetik u nats'kubáaj talamilo'ob ti' wíiniko'ob. Chak iik'alo'ob, búulilo'ob yéetel k'ojá'anilo'ob –je'el bix le ku yaktáantik wíinik te' k'iino'oba'- ts'o'ok u seen loobiltiko'ob wíiniko'ob Yucatán, ba'ale' ti' xan ku chíkulta'al bix u paaklan áantajil yéetel bix u jóok'ol t'aanil wíiniki'. Bey xan k'abéet u chíkbesa'al u tuukul tu yo'olal ba'ax k'a'abet k meetik ti'al k múuk'ankunsikbáaj.

Trabajos de limpieza después del huracán Isidoro
Colección *Diario del Sureste*
2002
Fotografía blanco y negro
Mérida, Yucatán
Fondo Audiovisual-CAIHLY



Chak iik'alo'ob úuchilak yéetel bejla'e'

Ichil u tuukul maaya'e' chak iik'alobe' u chíikulil yuumtsilo'ob ku péeksiko'ob yóokol kaab yéetel xan ku táakpaja'ano'ob ichil u jel kuxtal yóok'ol kaab. Cháakobe' u yuumtsilo'ob ja' ts'okole' u meyajo'oibe' jóoyab yóok'ol lu'umo'ob yéetel koolo'ob, k'a'ana'an ti'al u kuxtal kaaj. Bey xane' wa ma' u beeta'al u tsolante'ilo'oibe' wa u k'éexpajal u tuukulil tu yo'olale', je'el u béeytal u yaantal chak iik'oibe' yéetel búulkabilo'oibe'.

Chak iik'alo'ob je'el bix Inés (1966), Gilberto (1988) yéetel Isidoro (2002) p'áatalo'ob tu k'ajláayil yukatanilo'ob. Jach k'ak'asloobilo'ob tu beeto'ob ka máano'ob tu petenil Yucatán; yaan kaajo'ob kajakbalo'ob jáal ja'e' anchaj u bisa'al u kaajnáalilo'ob ichil noj kaajo'ob ts'okole' kaajo'ob je'el bix Jo', Progreso yéetel Tizimín, anchaj u je'elsa'al u meyaj k'aajil ichil ya'abach p'iis k'iino'ob.

Brasero Chen Mul con representación de Chaac
Postclásico temprano (1000-1250 d.C.)
Cerámica modelada y policromada
Mayapán, Yucatán
INAH- Gran Museo del Mundo Maya de Mérida





Los estragos de Isidoro en la escuela "Agustín Vadillo Cicero" de Mérida
Colección *Diario del Sureste*

2002

Fotografía blanco y negro

Mérida, Yucatán

Fondo Audiovisual-CAIHLY

Jump'éel múul meyaj

Ichil u máan ja'abo'obe', Yukatanilo'obe' ts'oka'an k kanike', ti'al u yaktáanta'al yéetel u xu'ulsa'al k'aak'as k'ojá'anil, je'el bix yaayaj chokwilil yéetel cólerae', k'abéet múulkaajtal sáansamal yéetel u kanáambalil. Tu táan chak iik'alo'obe' k woojel k'a'abet k beetik jejeláas ba'alo'ob ti'al ma' u nojbe'ental u loobil, ts'áaba'an tun yáaxil u kanáambalil toj óolal yéetel kuxtalil káaj, táanil mejen kaajo'ob je'el u loobulta'alo'obe'.

U ja'abil 2020e' ts'oka'an u chíikbesik túumben k'ajláayil k kuxtal, ichil k báatsil yéetel ich k kaajil. Bejla'a' je'el bix úuchilate', u jóok'ol táanil máak ti' u talamil ku taalbalo'obe' chéen ku béeytal u yúuchul yéetel u múul áantajil yéetel kuch óolal tuláakal wíinik.

Yucatecas y yucatecos usando cubrebocas
Collage colaborativo de varios autores
2020
Fotografías tomadas en diversas comunidades de Yucatán



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

Lic. Mauricio Vila Dosal
Gobernador del estado de Yucatán

Lic. Loreto Villanueva
Secretaría de la cultura y las artes del Gobierno del estado de Yucatán

Mtra. Ana Eugenia Méndez Petterson
Directora General de Museos y Patrimonio

Mtro. Juan José Arias Orozco
Director Técnico del Gran Museo del Mundo Maya de Mérida

DISEÑO DE EXPOSICIÓN

Laura Carolina Hernández Peña
Inventarios y proyectos especiales

Miranda Ibáñez
Ángel Ermilo Gutiérrez Romero
Curaduría

Paulette Hane Luna Ramírez
Alan Emmanuel Hernández Moreno
José Carlos Padilla Magdaleno
Museografía

Alexis Reynaldo Cruz Mendoza
Viani Martínez Figueroa
Conservación

Miguel Ángel Gómez Durán
Fotografía

Nelly Mararita Alonso Lope
Enrique Medina Rosas
Material audiovisual

AGRADECIMIENTOS

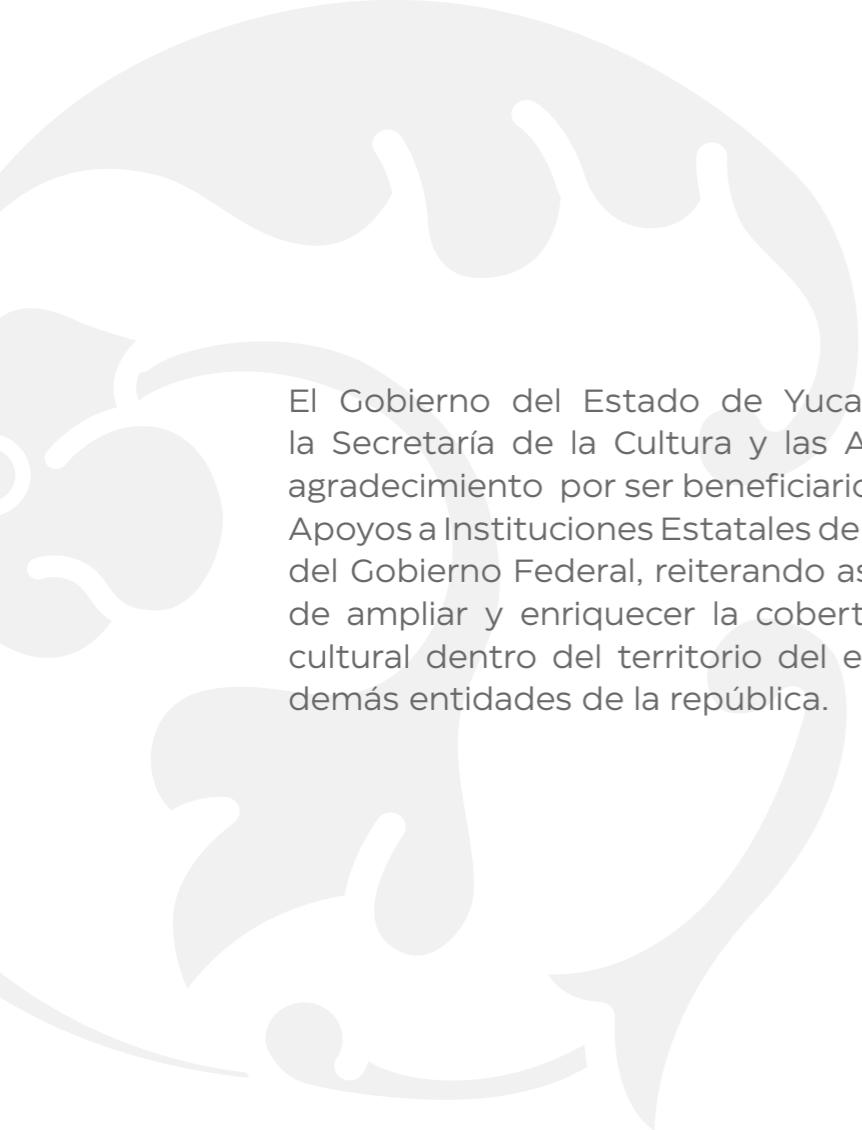
Fondo Audiovisual - CAIHYL

DISEÑO DE CATÁLOGO

Miranda Ibáñez
Ángel Ermilo Gutiérrez Romero
Redacción

Alan Emmanuel Hernández Moreno
Diseño Editorial

Miguel Ángel Gómez Durán
Fotografía



El Gobierno del Estado de Yucatán, a través de la Secretaría de la Cultura y las Artes extiende su agradecimiento por ser beneficiario del Programa de Apoyos a Instituciones Estatales de Cultura AIEC 2021 del Gobierno Federal, reiterando así su compromiso de ampliar y enriquecer la cobertura de su oferta cultural dentro del territorio del estado y hacia las demás entidades de la república.





GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA

CONTRIBUYENTE



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES

EL GRAN MUSEO DEL
MUNDO MAYA
DE MERIDA